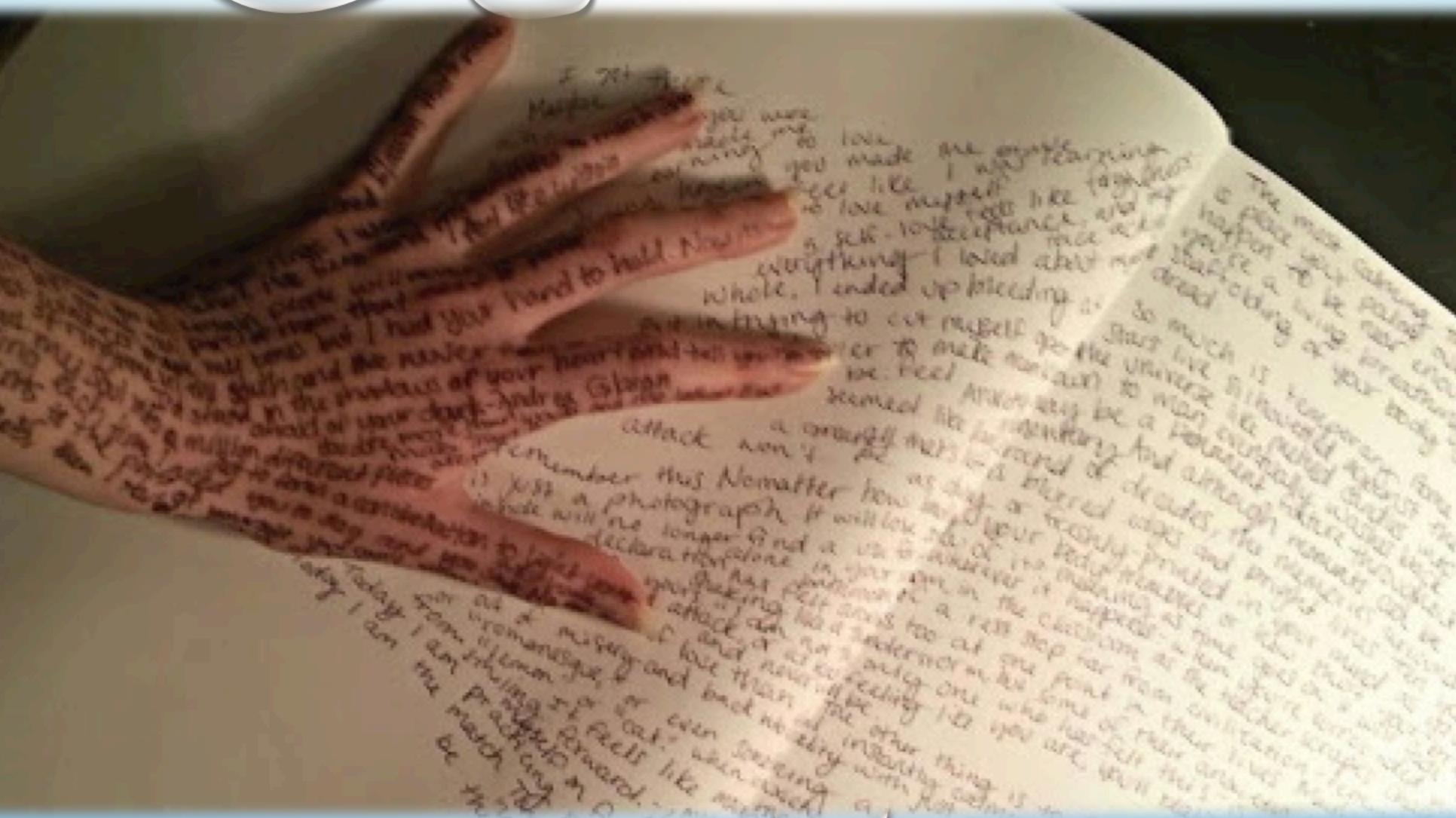
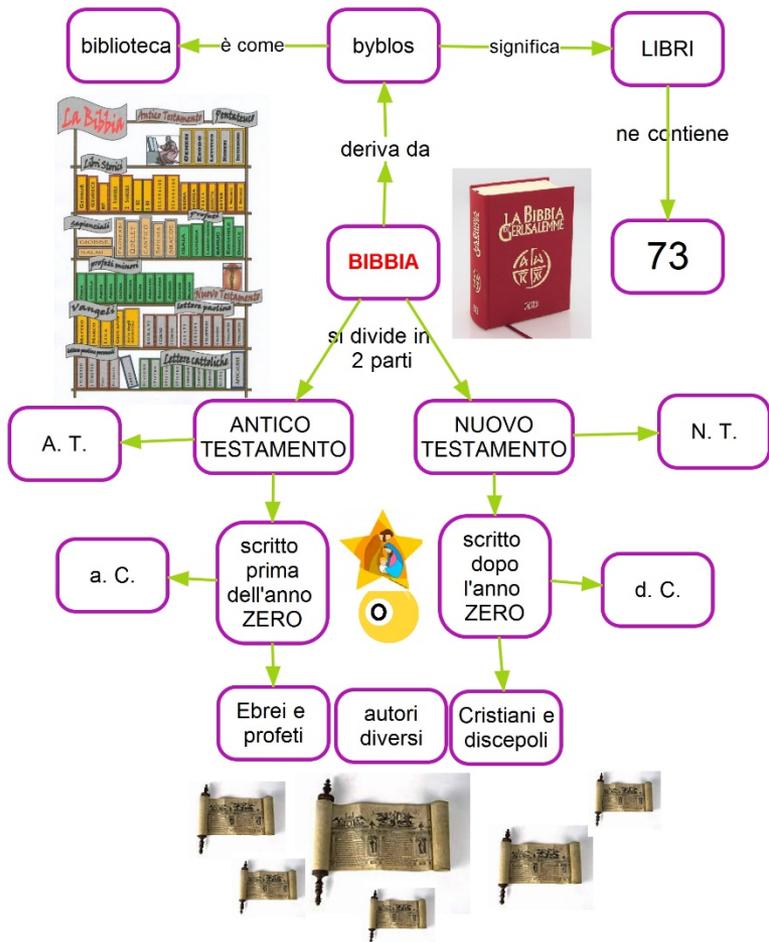


# LEGGERE LA BIBBIA A SCUOLA



# (LEGGERE?) LA BIBBIA A SCUOLA...



## I cruciverba di La Bibbia religiosando

**La Bibbia**

**RELI G I O C A N D O**

**CERCA LE PAROLE NASCOSTE E COLORA**

**MOSE PERGAMENA PAPIRO CRISTIANI EBREI CHIESA CANONE ABRAMO FEDE SACRA**

**TESTAMENTO LIBRI ANTICO NUOVO GENESI DIO GESU VANGELI QUMRAN ROTOLI**

*Nunzio Padellaro*

**GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER OGNI FASCIA D'ETÀ SONO ARTICOLATI IN QUATTRO AMBITI TEMATICI, TENENDO CONTO DELLA CENTRALITÀ DELLA PERSONA DI GESÙ CRISTO:**

**- DIO E L'UOMO, CON I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO;**

**- LA BIBBIA E LE FONTI, PER OFFRIRE UNA BASE DOCUMENTALE ALLA CONOSCENZA;**

**- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, NELLE SUE DECLINAZIONI VERBALI E NON VERBALI;**

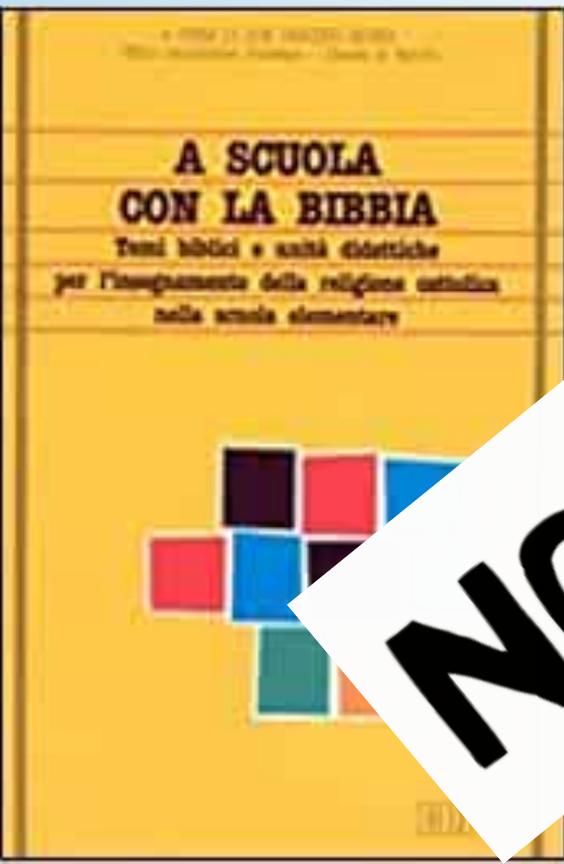
**- I VALORI ETICI E RELIGIOSI, PER ILLUSTRARE IL LEGAME CHE UNISCE GLI ELEMENTI SQUISITAMENTE RELIGIOSI CON LA CRESCITA DEL SENSO MORALE E LO SVILUPPO DI UNA CONVIVENZA CIVILE, RESPONSABILE E SOLIDALE**



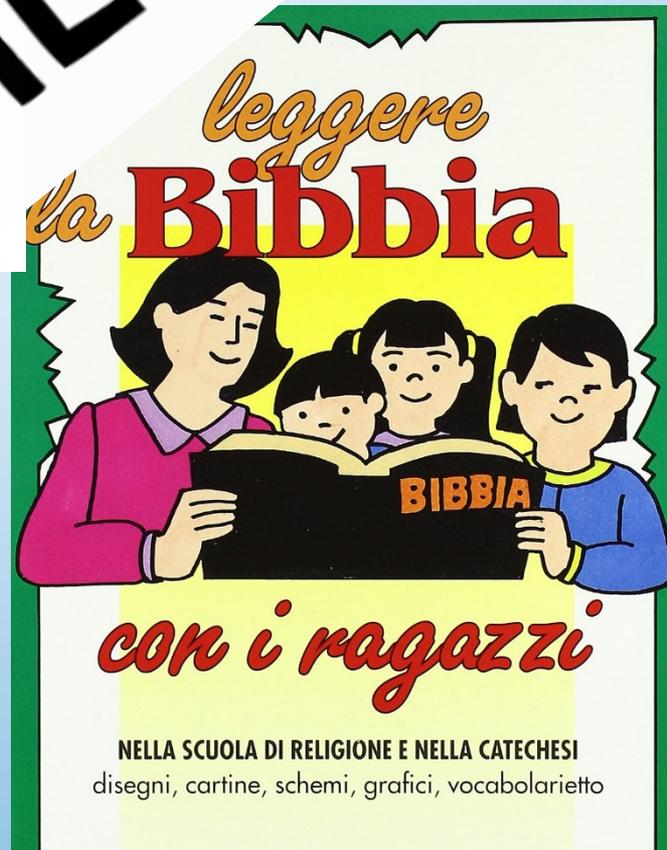
**DPR 11 FEBBRAIO 2010, SULLE INDICAZIONI DIDATTICHE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E NEL PRIMO CICLO, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

(**LEGGERE?**)

**LA BIBBIA  
A SCUOLA...**



**NON È FACILE!**





**BIBBIA**

**PADRI DELLA CHIESA  
STORIA DELLA TEOLOGIA**

**MAGISTERO**

**SINTESI**

**LEGGERE LA BIBBIA IN TEOLOGIA** (CFR. OT 16)

# PUNTO DI VISTA **TEOLOGICO-FONDAMENTALE**





**GESÙ...**

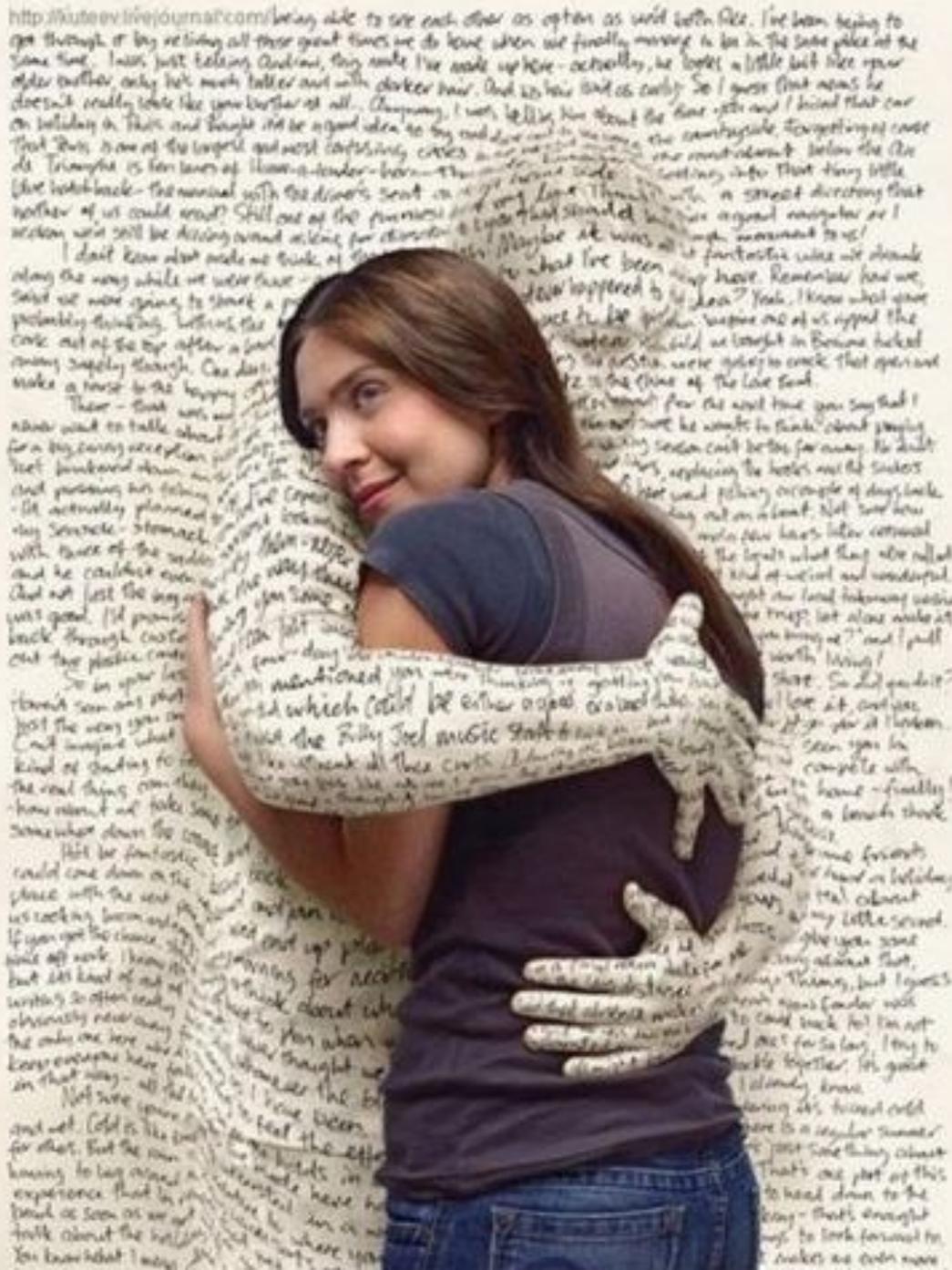
**VERO UOMO  
VERO DIO**

**RIVELA  
LA SUA DIVINITÀ  
NELLA(/COME CARNE  
DELLA SUA UMANITÀ**

**LA BIBBIA**  
**È IL TESTO CHE,**  
**RACCONTANDO DI-DIO-E-DELL' UOMO,**  
**RACCONTA DI DIO ('PER' L' UOMO)**  
**E DELL' UOMO ('PER' DIO)**







# INTRODUZIONE

## AS-SAGGI

**GEN 3,1-13: LA FIDUCIA È  
LA QUESTIONE DECISIVA  
DELLA VITA E DI OGNI  
RELAZIONE**

**LC 1,26-38: C'È MODO E  
MODO DI ENTRARE IN  
RELAZIONE**

**GV 20,1-18: RI-CONOSCERE  
(ANCHE DIO) È UNA  
QUESTIONE DI AMORE**

**LEGGERE**  
**È**  
**INTERPRETARE**  
**E INTERPRETARE È SEMPRE INTERPRETARSI**

**LA QUESTIONE ERMENEUTICA**  
**SCHLEIERMACHER, HEIDEGGER, GADAMER, RICŒUR...**





**LA VERITÀ  
NON È  
UN LIBRO...  
MA UNA PERSONA**

**E PER QUESTO,  
IN UN LIBRO,  
SI RACCONTA**

**2**

NIENTE  
DOCETISMO  
BIBLICO

«POICHÉ DIO NELLA SACRA SCRITTURA HA PARLATO PER MEZZO DI UOMINI ALLA MANIERA UMANA, L'INTERPRETE DELLA SACRA SCRITTURA, PER CAPIR BENE **CIÒ CHE EGLI HA VOLUTO COMUNICARCI**, DEVE RICERCARE CON ATTENZIONE **CHE COSA GLI AGIOGRAFI ABBIANO VERAMENTE VOLUTO DIRE** E A DIO È PIACIUTO MANIFESTARE CON LE LORO PAROLE»





PER  
TROVARE  
IL **SENSO...**  
PIÙ **SENSI!**

**LITTERA** GESTA **DOCET**, QUID **CREDAS** **ALLEGORIA**,  
**MORALIS** QUID **AGAS**, QUO **TENDAS** **ANAGOGIA**

IL SENSO **LETTERALE**  
RACCONTA I FATTI

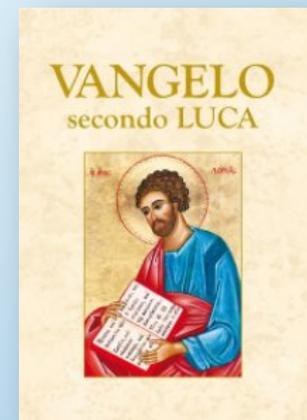
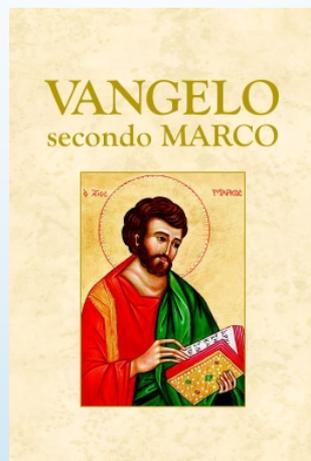
IL SENSO **SPIRITUALE**

IL SENSO **ALLEGORICO** DICE COSA **TU** PUOI/DEVI CREDERE

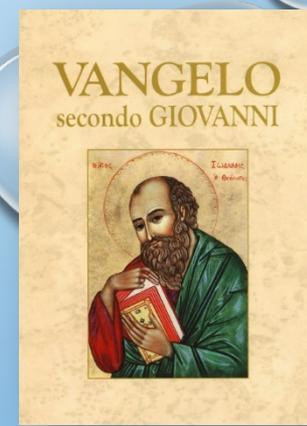
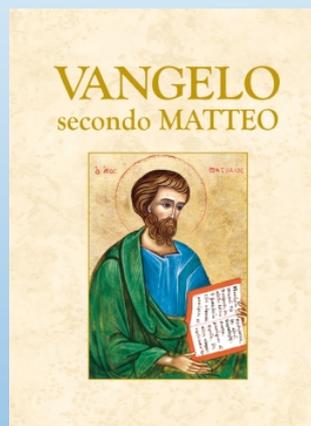
IL SENSO **MORALE** CHE COSA **TU** PUOI/DEVI FARE

IL SENSO **ANAGOGICO** A COSA **TU** PUOI/DEVI ASPIRARE

# L'UNICO **VANGELO** DI GESÙ CRISTO È **QUADRIFORME**

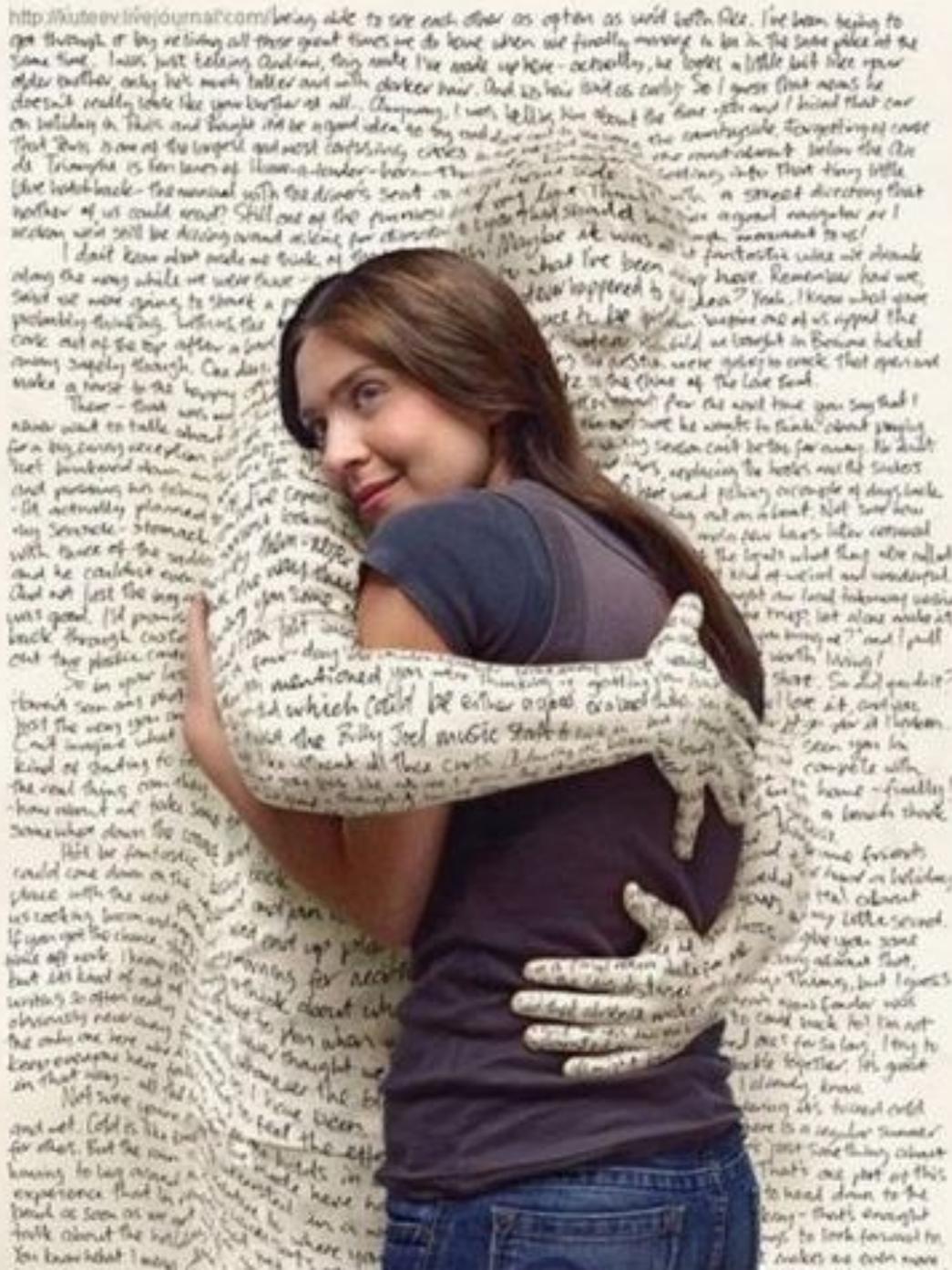


**NON ESISTE  
UN'UNICA  
VERSIONE...**



**OGNI  
VERSIONE  
È UN **UNICUM****

**5**



# INTRODUZIONE

## AS-SAGGI

**GEN 3,1-13: LA FIDUCIA È  
LA QUESTIONE DECISIVA  
DELLA VITA E DI OGNI  
RELAZIONE**

**LC 1,26-38: C'È MODO E  
MODO DI ENTRARE IN  
RELAZIONE**

**GV 20,1-18: RI-CONOSCERE  
(ANCHE DIO) È UNA  
QUESTIONE DI AMORE**



**È UNA QUESTIONE DI FIDUCIA...**

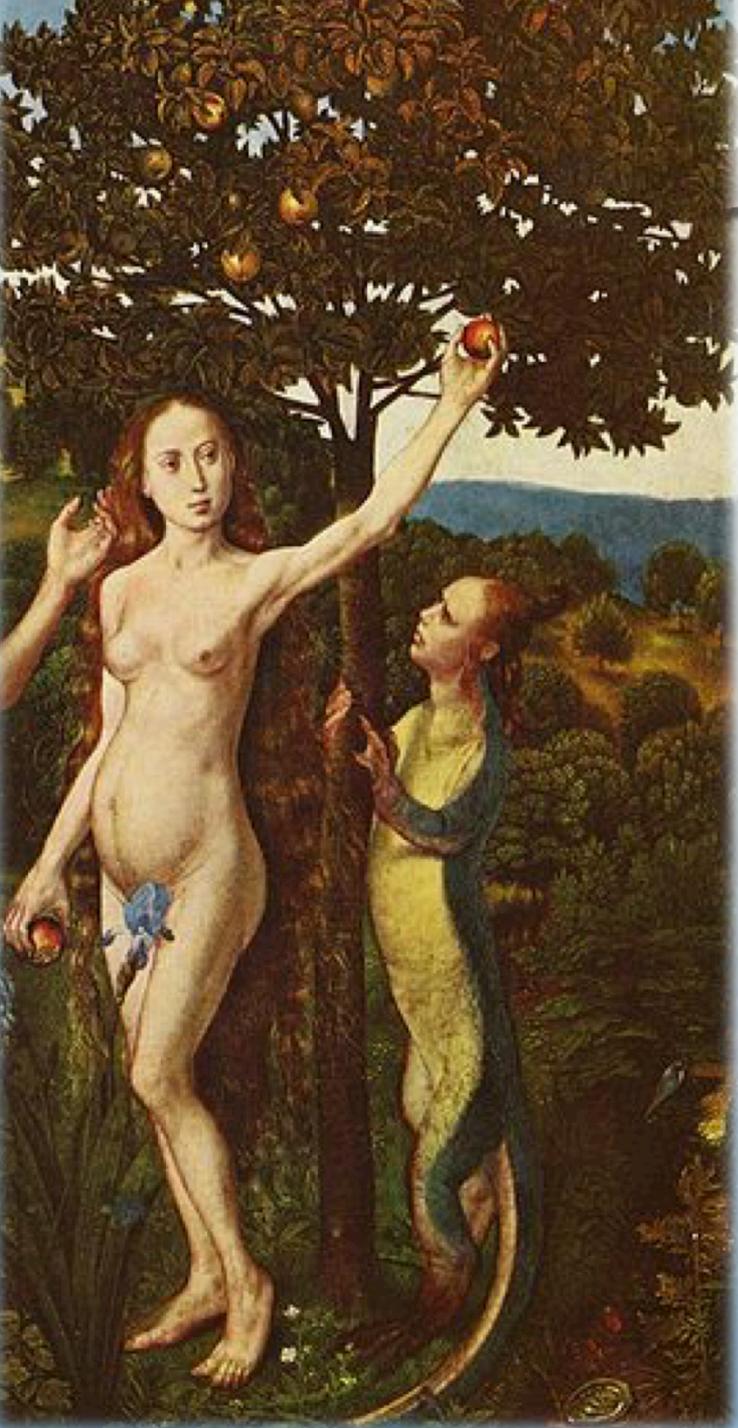
**<sup>1</sup>IL SERPENTE ERA IL PIÙ ASTUTO DI TUTTI GLI ANIMALI SELVATICI CHE IL SIGNORE (**JHWH**) DIO (**ELOHIM**) AVEVA FATTO E DISSE ALLA DONNA:**

**"È VERO CHE DIO (**ELOHIM**) HA DETTO: 'NON DOVETE MANGIARE DI ALCUN ALBERO DEL GIARDINO'?"**.

**<sup>2</sup>RISPOSE LA DONNA AL SERPENTE:**

**"DEI FRUTTI DEGLI ALBERI DEL GIARDINO NOI POSSIAMO MANGIARE, <sup>3</sup>MA DEL FRUTTO DELL'ALBERO CHE STA IN MEZZO AL GIARDINO DIO (**ELOHIM**) HA DETTO: 'NON DOVETE MANGIARNE E NON LO DOVETE TOCCARE, ALTRIMENTI MORIRETE'"**.





<sup>4</sup>MA IL SERPENTE DISSE ALLA  
DONNA:

"NON MORIRETE AFFATTO!

<sup>5</sup>ANZI, DIO (*ELOHIM*) SA CHE  
IL GIORNO IN CUI VOI NE  
MANGIASTE SI APRIREBBERO  
I VOSTRI OCCHI E SARESTE  
*COME* DIO (*ELOHIM*),  
CONOSCENDO IL BENE E IL  
MALE".

**6** **ALLORA** LA DONNA VIDE CHE L'ALBERO ERA BUONO DA MANGIARE, GRADEVOLE AGLI OCCHI E DESIDERABILE PER ACQUISTARE SAGGEZZA; PRESE DEL SUO FRUTTO E NE MANGIÒ, POI NE DIEDE ANCHE AL MARITO, CHE ERA CON LEI, E ANCH'EGLI NE MANGIÒ.

**7** **ALLORA** SI APRIRONO GLI OCCHI DI TUTTI E DUE E CONOBBERO DI ESSERE **NUDI**; INTRECCIARONO FOGLIE DI FICO E SE NE FECERO CINTURE.





**8 POI UDIRONO IL RUMORE  
DEI PASSI DEL SIGNORE  
(*JHWH*) DIO (*ELOHIM*) CHE  
PASSEGGIAVA NEL  
GIARDINO ALLA BREZZA  
DEL GIORNO,**

**E L'UOMO, CON SUA  
MOGLIE, SI NASCOSE  
DALLA PRESENZA DEL  
SIGNORE (*JHWH*) DIO  
(*ELOHIM*), IN MEZZO AGLI  
ALBERI DEL GIARDINO.**

**9<sup>MA</sup> IL SIGNORE (JHWH) DIO (ELOHIM) CHIAMÒ L'UOMO E GLI DISSE: "DOVE SEI?".**

**10<sup>RISPOSE:</sup> "HO UDITO LA TUA VOCE NEL GIARDINO: HO AVUTO PAURA, PERCHÉ SONO NUDO, E MI SONO NASCOSTO".**

**11<sup>RIPRESE:</sup> "CHI TI HA FATTO SAPERE CHE SEI NUDO? HAI FORSE MANGIATO DELL'ALBERO DI CUI TI AVEVO COMANDATO DI NON MANGIARE?".**

**12<sup>RISPOSE</sup> L'UOMO: "LA DONNA CHE TU MI HAI POSTO ACCANTO MI HA DATO DELL'ALBERO E IO NE HO MANGIATO".**





<sup>13</sup>IL SIGNORE (**JHWH**)  
DIO (**ELOHIM**) DISSE  
ALLA DONNA: "CHE  
HAI FATTO?".

RISPOSE LA DONNA:  
"IL SERPENTE MI HA  
**INGANNATA** E **IO** HO  
MANGIATO".



**DI CHI FIDARSI?**

**NON FIDARSI DI DIO ?**



*Friedrich Nietzsche*

LA GAIA SCIENZA

E

IDILLI DI MESSINA



## AFORISMA 125 DELLA GAIA SCIENZA(1882)

NIETZSCHE RACCONTA  
DELL'UOMO FOLLE, CHE IN  
PIENO GIORNO GIRA CON UNA  
LANTERNA PER IL MERCATO E  
GRIDA: «**IO CERCO DIO!**»

A CHI LO DERIDE EGLI  
RISPONDE: «DOV'È ANDATO  
DIO?... BEN VOGLIO IO  
DIRVELO! NOI L'ABBIAMO  
**UCCISO**, VOI ED IO! NOI TUTTI  
SIAMO I SUOI ASSASSINI!

**MA COME, DUNQUE, ABBIAMO NOI FATTO CIÒ?  
COME MAI ABBIAMO POTUTO TRACANNAR TUTTO IL  
MARE?**

**CHI, DUNQUE, CI HA DATO LA SPUGNA PER  
CANCELLARE TUTTO L'ORIZZONTE INTORNO?**

**CHE COSA ABBIAMO NOI FATTO, QUANDO ABBIAMO  
SVINCOLATO QUESTA TERRA DALLE CATENE CHE LA  
AVVINCEVANO AL SUO SOLE?**

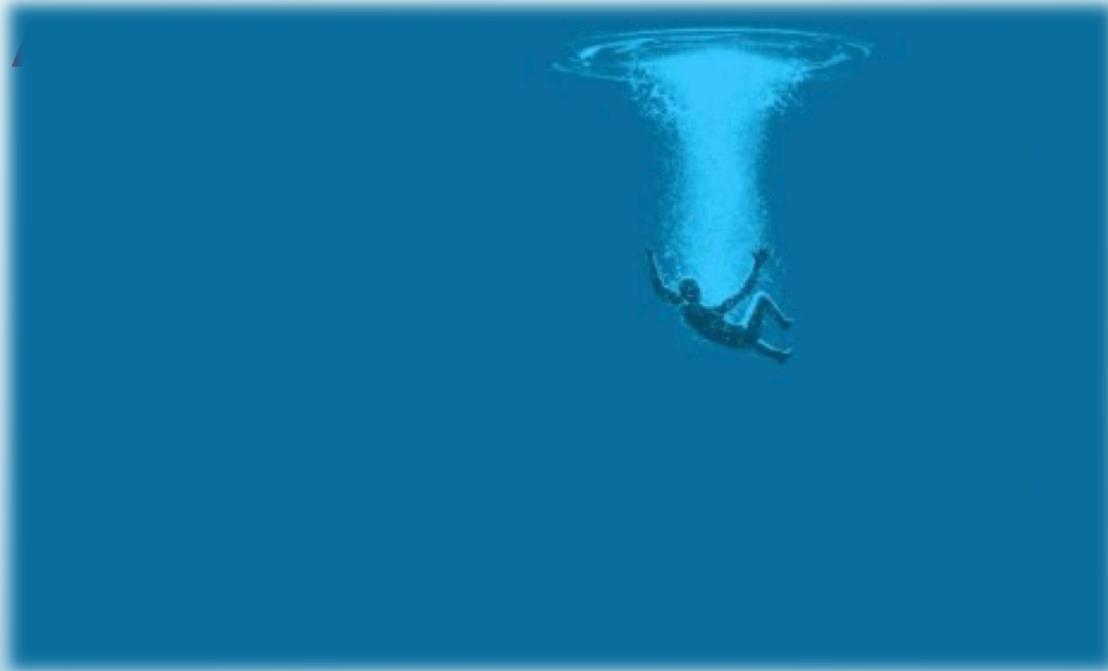
**VERSO DOVE SI MUOVE ESSA ORA?**

**VERSO DOVE ANDIAMO NOI? LUNGI DA TUTTI I SOLI?**



O NON PRECIPITIAMO PIUTTOSTO INCESSANTEMENTE?  
E IN DIETRO E DI LATO E IN AVANTI E DA TUTTE LE  
PARTI?

**C'È FORSE**



E NON ERRIAMO NOI, COME PER UN **INFINITO NULLA**?  
E LO SPAZIO VUOTO NON CI PERSEGUE COL SUO ALITO?  
E NON FA PIÙ FREDDO ORA? NON DISCENDE FORSE,  
SENZA MAI TREGUA, LA NOTTE, E QUALCHE COSA DI

NON DEVONO LE **LANTERNE** VENIRE ACCESE DI PIENO GIORNO?

E NON **UDIAMO ANCORA** NULLA DEI SECCHI COLPI DEI BECCHINI, I QUALI SEPPELLISCONO DIO?

NON CI GIUNGE ANCORA ALLE NARICI L'ODORE DELLA PUTREFAZIONE DIVINA? - ANCHE GLI DÈI SI PUTREFANNO.



**DIO È MORTO!**  
**DIO RIMANE MORTO!**  
**E NOI**  
**L'ABBIAMO UCCISO!**

**COME CI CONSOLIAMO NOI, ASSASSINI DI TUTTI GLI ASSASSINI?**

**CIÒ CHE IL MONDO HA SINORA POSSEDUTO, DI PIÙ SANTO E DI PIÙ POSSENTE, S'È SVENATO SOTTO I NOSTRI COLTELLI - CHI DOVRÀ LAVARE DA NOI QUESTO SANGUE?**

**CON QUALE MAI ACQUA POTREMMO NOI PURIFICARCI?**

**QUALI SACRIFICI ESPIATORI, QUALI FESTE SACRE PROPIZIATRICI DOBBIAMO NOI INVENTARE?**

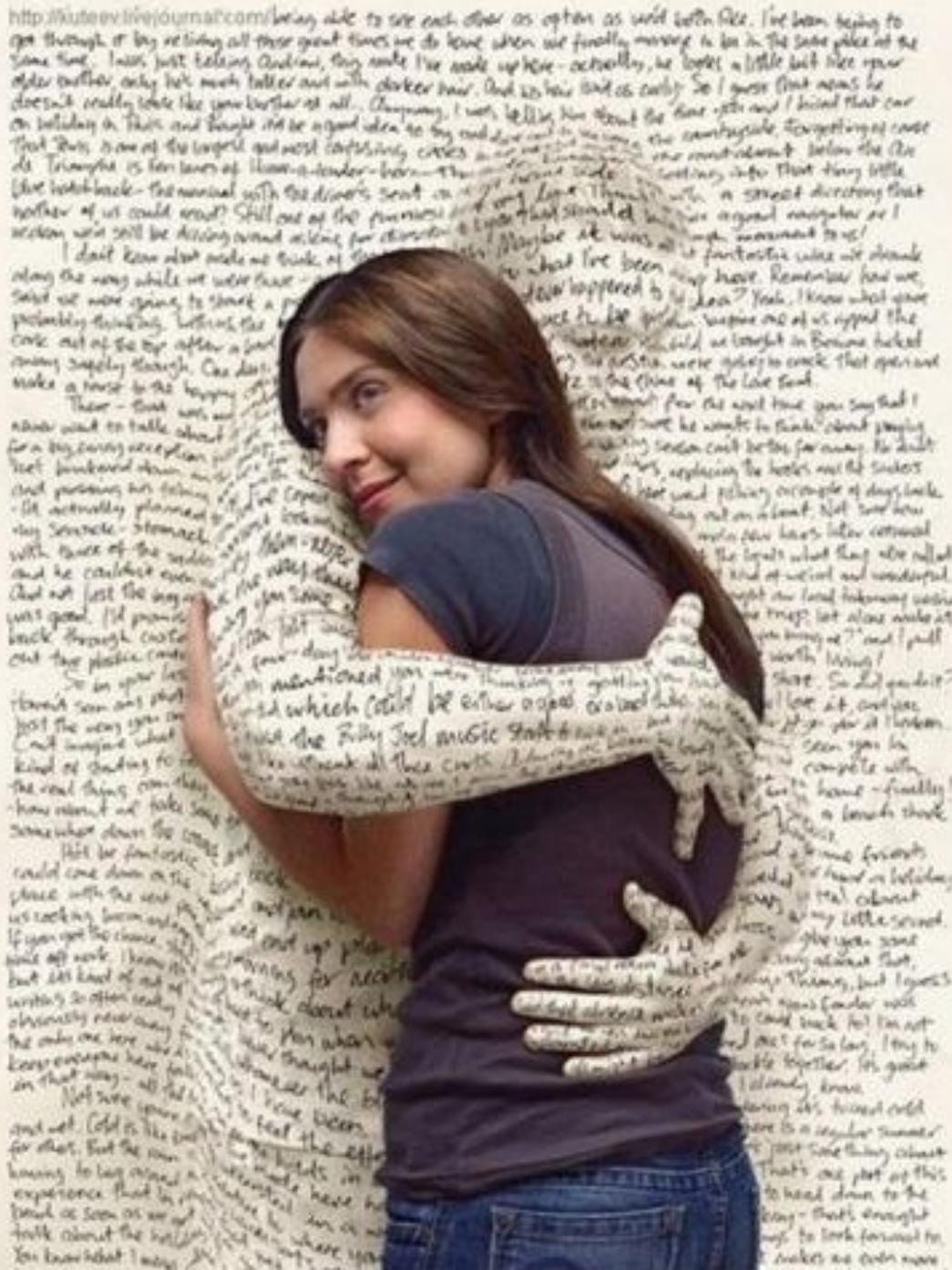




**LA GRANDEZZA DI QUESTA  
AZIONE NON È ESSA, FORSE,  
TROPPO IMMANE PER NOI?**

**NON DOBBIAMO NOI STESSI,  
FORSE, DIVENIRE DÈI,  
PER APPARIRE DEGNI DI ESSA?**

**NON C'È STATA MAI  
UN'AZIONE PIÙ GRANDIOSA DI  
QUESTA, - E TUTTI QUELLI CHE  
DOPO DI NOI NASCERANNO,  
A P P A R T E R R A N N O  
NECESSARIAMEN-TE, IN  
GRAZIA DI QUEST'AZIONE, A  
UNA STORIA SUPERIORE A  
TUTTE QUELLE CHE SONO  
SINORA ESISTITE!»**



# INTRODUZIONE

## AS-SAGGI

**GEN 3,1-13: LA FIDUCIA È LA QUESTIONE DECISIVA DELLA VITA E DI OGNI RELAZIONE**

**LC 1,26-38: C'È MODO E MODO DI ENTRARE IN RELAZIONE**

**GV 20,1-18: RI-CONOSCERE (ANCHE DIO) È UNA QUESTIONE DI AMORE**



**È QUESTIONE DI STILE...**

# TESI



**NEL MODO IN CUI OGNI RELIGIONE  
NARRA NEI TESTI SACRI L'INCONTRARSI CON DIO...  
SI DISEGNA UN PRECISO MODO  
DI INTENDERE LA RELAZIONE TRA RIVELAZIONE E FEDE**

# L'ANNUNCIAZIONE DEL CONCEPIMENTO



**NEL CORANO**



**SURA III. ÂL 'IMRÂN**  
**(LA FAMIGLIA DI IMRAN)**

**42 E QUANDO GLI ANGELI  
DISSERO:**

**"IN VERITÀ, O MARIA,  
ALLAH TI HA **ELETTA**;  
TI HA PURIFICATA ED  
ELETTA TRA TUTTE LE  
DONNE DEL MONDO.**

**43 O MARIA,**

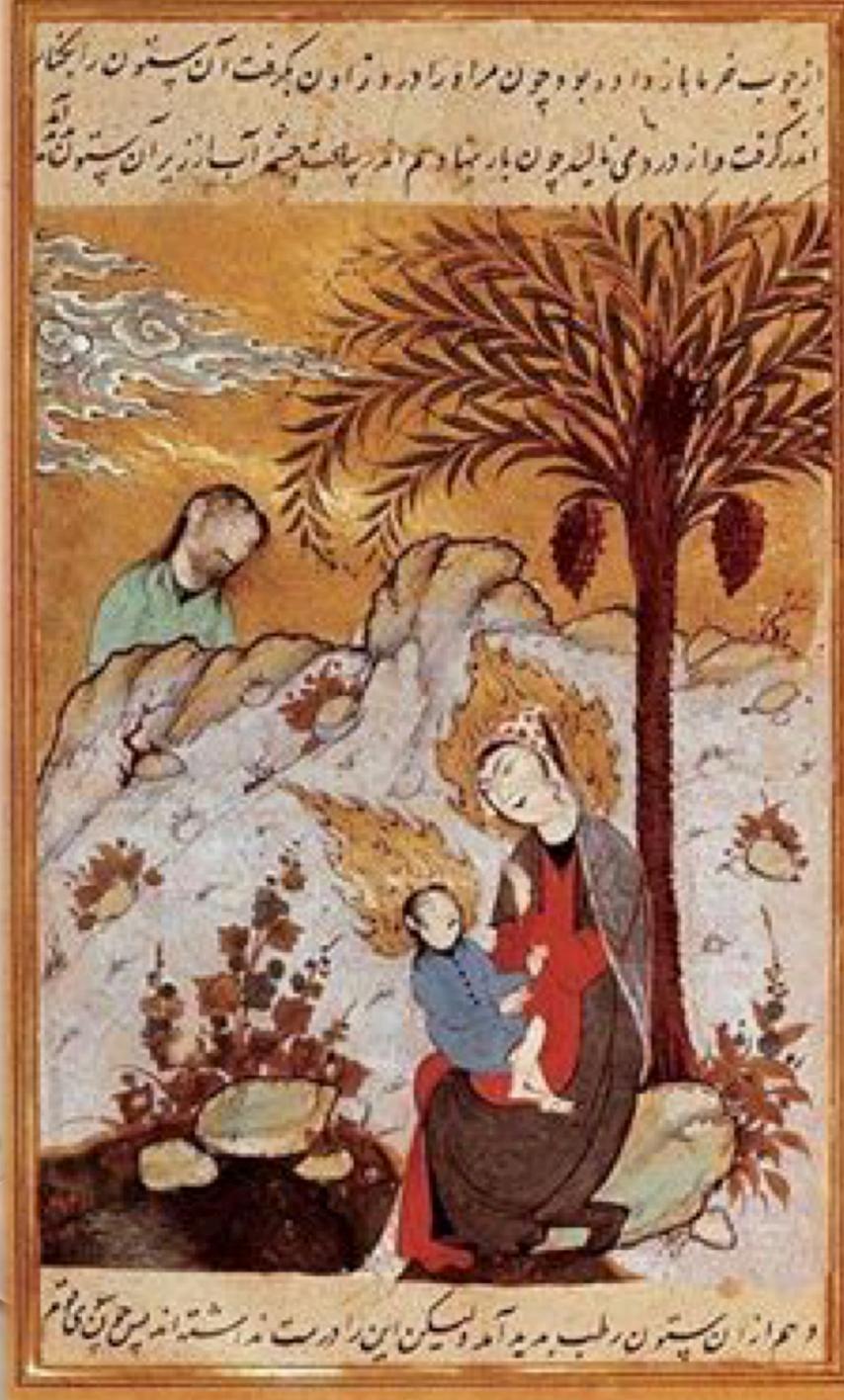
**SII **DEVOTA****

**AL TUO SIGNORE,**

****PROSTERNATI E****

****INCHINATI CON COLORO  
CHE SI INCHINANO".****

**44 TI RIVELIAMO  
COSE DEL MONDO INVISIBILE,  
PERCHÉ  
TU NON ERI CON LORO  
QUANDO GETTARONO  
I LORO CALAMI  
PER STABILIRE  
CHI DOVESSE AVERE LA  
CUSTODIA DI MARIA  
E NON ERI PRESENTE  
QUANDO DISPUTAVANO  
TRA LORO.**





**45 QUANDO GLI ANGELI DISSERO:**

**"O MARIA, ALLAH TI ANNUNCIA LA LIETA NOVELLA DI UNA PAROLA DA LUI PROVENIENTE: IL SUO NOME È IL MESSIA, GESÙ FIGLIO DI MARIA, EMINENTE IN QUESTO MONDO E NELL'ALTRO, UNO DEI PIÙ VICINI**

**46 DALLA CULLA PARLERÀ ALLE GENTI E NELLA SUA ETÀ ADULTA SARÀ TRA GLI UOMINI DEVOTI".**

47 ELLA DISSE: "**COME** POTREI AVERE UN BAMBINO SE MAI UN UOMO MI HA TOCCATA?".  
DISSE: "È COSÌ CHE ALLAH CREA CIÒ CHE VUOLE: **QUANDO DECIDE UNA COSA DICE SOLO "SII" ED ESSA È."**

لِيَوْمِ الْحَادِي عَشَرَ ذِكْرًا نَسْفَ شَيْئًا مِنَ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ وَفِي الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ  
بَيْدَ السَّبَّارِ وَهُوَ دُخُولُ حَبْرِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى مَرْيَمَ مُبَشِّرًا بِالْمَسِيحِ وَمِنْهُ أَلَى الْمِيلَادِ



# L'ANNUNCIAZIONE DEL CONCEPIMENTO



**NEL VANGELO DI LUCA**

<sup>26</sup> **NEL SESTO MESE,**  
**L'ANGELO GABRIELE**  
**FU MANDATO DA DIO**  
**IN UNA CITTÀ**  
**DELLA GALILEA,**  
**CHIAMATA NAZARET,**  
<sup>27</sup> **A UNA VERGINE,**  
**PROMESSA SPOSA**  
**DI UN UOMO**  
**DELLA CASA DI DAVIDE,**  
**CHIAMATO GIUSEPPE.**

**LA VERGINE**  
**SI CHIAMAVA MARIA.**





**28** ENTRANDO DA LEI,  
DISSE:  
«**RALLEGRATI**,  
O PIENA DI GRAZIA,  
IL SIGNORE È CON TE».

**29** A QUESTE PAROLE  
ELLA RIMASE TURBATA  
E SI **DOMANDAVA**  
**CHE SENSO** AVESSE  
UN TALE SALUTO.

**30 L' ANGELO LE DISSE:  
«NON TEMERE, MARIA,  
PERCHÉ HAI TROVATO GRAZIA  
PRESSO DIO.**

**31 ECCO CONCEPIRAI UN FIGLIO,  
LO DARAI ALLA LUCE  
E LO CHIAMERAI GESÙ.**

**32 SARÀ GRANDE  
E CHIAMATO  
FIGLIO DELL' ALTISSIMO;**

**IL SIGNORE DIO  
GLI DARÀ IL TRONO DI DAVIDE  
SUO PADRE**

**33 E REGNERÀ PER SEMPRE  
SULLA CASA DI GIACOBBE  
E IL SUO REGNO NON AVRÀ FINE».**





<sup>34</sup> **ALLORA MARIA**  
**DISSE ALL' ANGELO:**  
**«COME È POSSIBILE?**  
**NON CONOSCO**  
**UOMO».**

<sup>35</sup> **LE RISPOSE L' ANGELO:**  
**«LO SPIRITO SANTO  
SCENDERÀ SU DI TE,  
SU TE STENDERÀ LA SUA  
OMBRA LA POTENZA  
DELL' ALTISSIMO.  
COLUI CHE NASCERÀ  
SARÀ DUNQUE SANTO  
E CHIAMATO FIGLIO DI DIO.**

<sup>36</sup> **VEDI:**  
**ANCHE ELISABETTA,  
TUA PARENTE,  
NELLA SUA VECCHIAIA,  
HA CONCEPITO UN FIGLIO  
E QUESTO  
È IL SESTO MESE PER LEI,  
CHE TUTTI DICEVANO STERILE:**  
<sup>37</sup> **NULLA È IMPOSSIBILE A DIO».**





38 **ALLORA**  
**MARIA DISSE:**  
**«ECCOMI,**  
**SONO**  
**LA SERVA DEL SIGNORE,**  
**AVVENGA DI ME**  
**QUELLO CHE HAI DETTO».**

**E L' ANGELO PARTÌ DA LEI.**

# L'ANNUNCIAZIONE DEL CONCEPIMENTO



**NELL'ARTE**



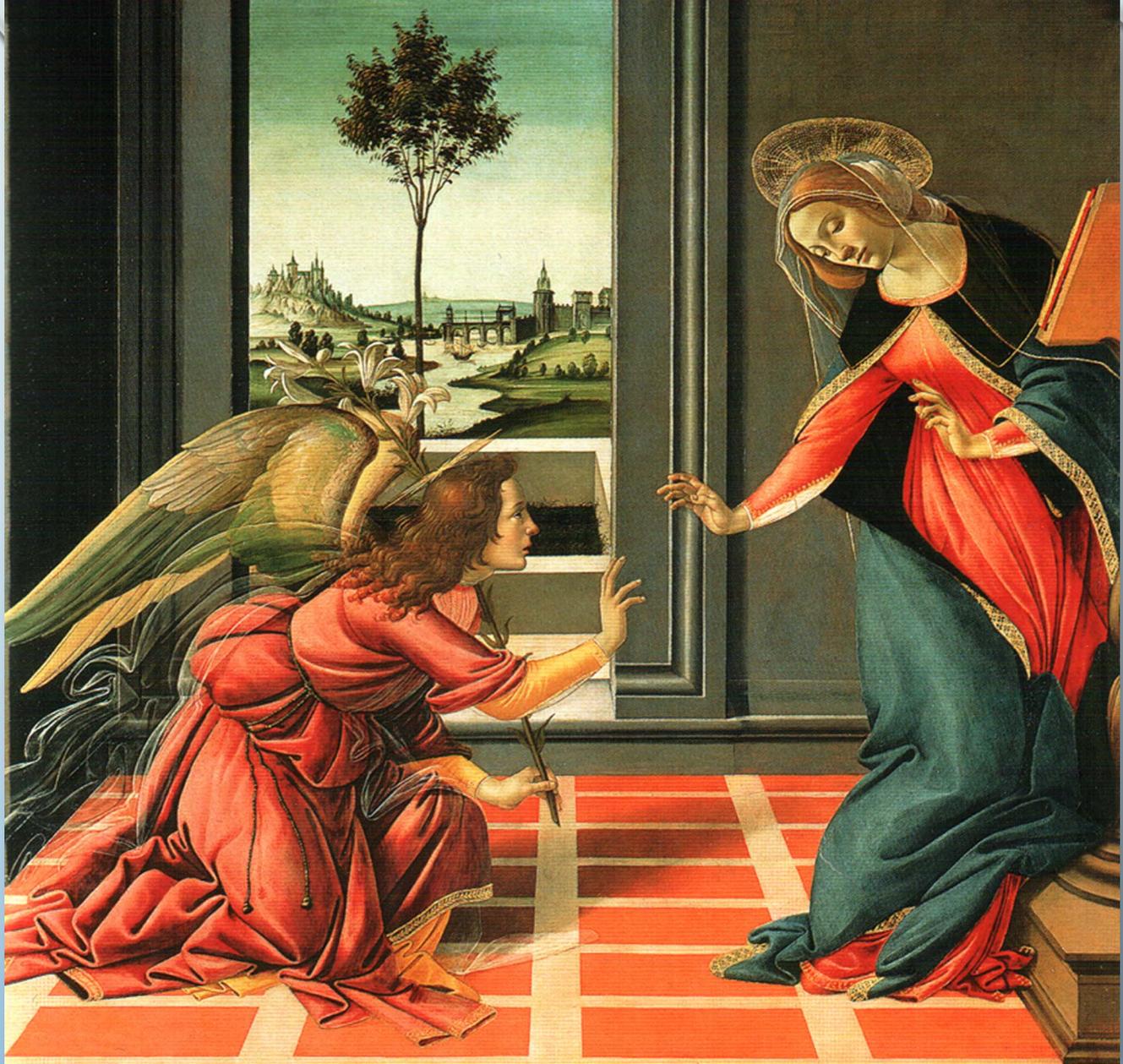
**Beato Angelico, *Annunciazione*, 1440**



**Leonardo da Vinci, *Annunciazione*, 1472/1475**



**Antonello da Messina,  
*L'annunciata*,  
1476**



**Sandro Botticelli, *Annunciazione*, 1489**



**Lorenzo Lotto,  
*Annunciazione*,  
1534-1535**

**El Greco,  
*Annunciazione*,  
1596-1600**





**Caravaggio,  
*Annunciazione*,  
1609**

**Guido Reni,  
*Annunciazione*,  
1631-1632**





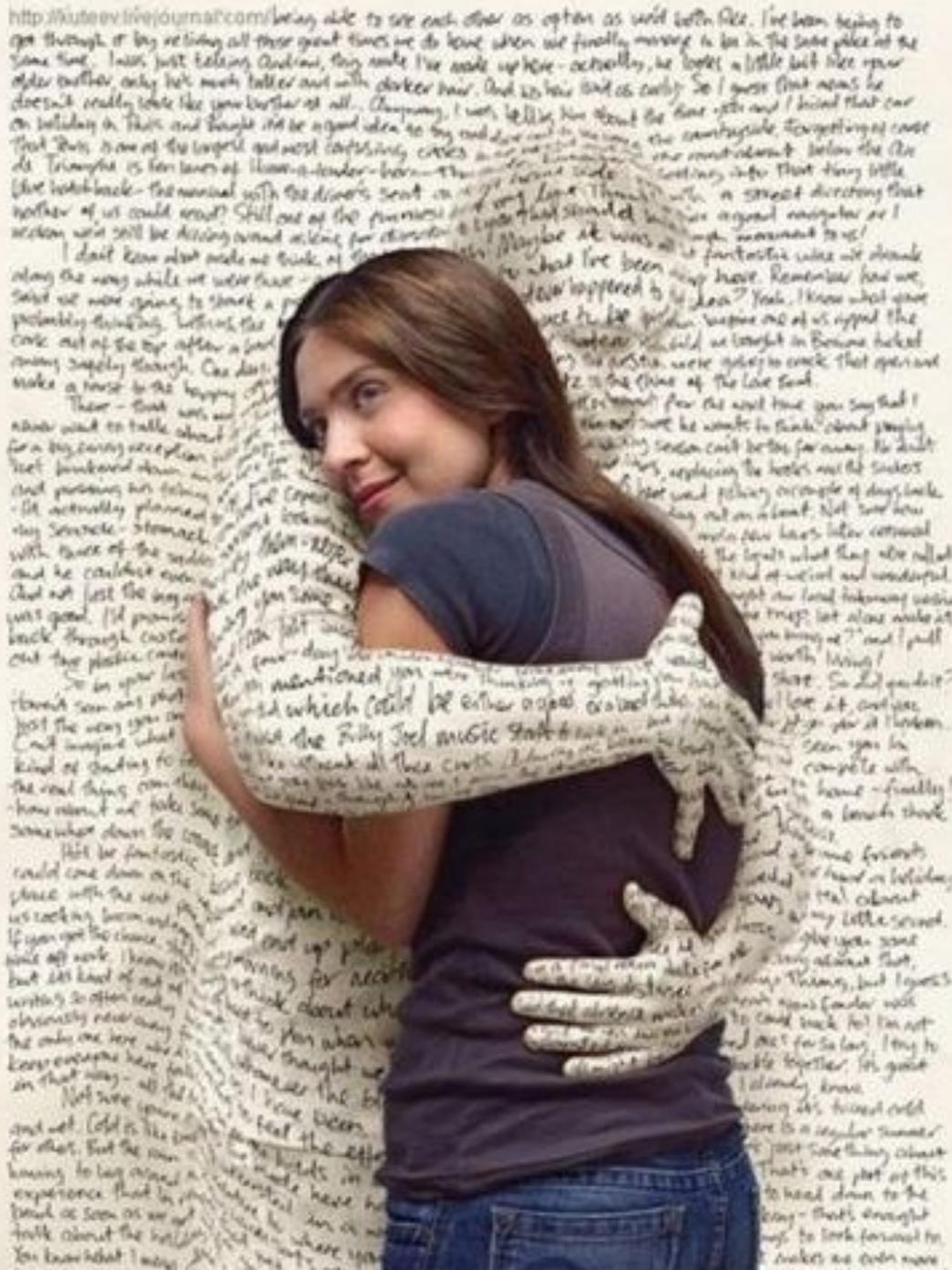
**Umberto Faini,  
*Annunciazione*,  
1996**



**Arcabas, *Annunciazione***



**Riccardo Paracchini, *Annunciazione*, 2011**



# INTRODUZIONE

## AS-SAGGI

**GEN 3,1-13: LA FIDUCIA È LA QUESTIONE DECISIVA DELLA VITA E DI OGNI RELAZIONE**

**LC 1,26-38: C'È MODO E MODO DI ENTRARE IN RELAZIONE**

**GV 20,1-18: RI-CONOSCERE (ANCHE DIO) È UNA QUESTIONE DI AMORE**



**È  
QUESTIONE  
DI  
SGUARDI...**

**GV 20,1-18:  
VEDERE/CREDERE, RICONOSCERE/  
ESSERE RICONOSCIUTI**

A close-up photograph of four young people's faces, focusing on their eyes and freckles. The faces are arranged in a row, with the central two faces slightly overlapping. They all have light blue eyes and numerous brown freckles on their skin. The background is a soft, out-of-focus light blue.

**TI GUARDO,  
TI RICONOSCO**



IL PRIMO GIORNO DELLA SETTIMANA, **MARIA DI MÀGDALA** SI RECÒ AL SEPOLCRO DI MATTINO, QUANDO ERA ANCORA BUIO, E VIDE CHE LA PIETRA ERA STATA TOLTA DAL SEPOLCRO.

CORSE ALLORA E ANDÒ DA SIMON PIETRO E DALL'**ALTRO** DISCEPOLO, **QUELLO CHE GESÙ AMAVA**, E DISSE LORO: "HANNO PORTATO VIA IL SIGNORE DAL SEPOLCRO E NON **SAPPIAMO** DOVE L'HANNO POSTO!".



PIETRO ALLORA USCÌ INSIEME ALL'**ALTRO** DISCEPOLO E SI RECARONO AL SEPOLCRO.

CORREVANO INSIEME TUTTI E DUE, MA **L'ALTRO** DISCEPOLO **CORSE PIÙ VELOCE** DI PIETRO E GIUNSE PER PRIMO AL SEPOLCRO.



SI CHINÒ, **VIDE** I TELI POSATI LÀ, MA NON ENTRÒ.

GIUNSE INTANTO ANCHE SIMON PIETRO, CHE LO **SEGUIVA**, ED **ENTRÒ** NEL SEPOLCRO E **OSSERVÒ** I TELI POSATI LÀ, E IL SUDARIO – CHE ERA STATO SUL SUO CAPO – NON POSATO LÀ CON I TELI, MA AVVOLTO IN UN LUOGO A PARTE.

ALLORA ENTRÒ ANCHE  
L'**ALTRO** DISCEPOLO,  
CHE ERA GIUNTO **PER**  
**PRIMO** AL SEPOLCRO, E  
**VIDE E CREDETTE.**

INFATTI **NON AVEVANO**  
**ANCORA COMPRESO**  
**LA SCRITTURA**, CHE  
CIOÈ EGLI DOVEVA  
RISORGERE DAI MORTI.  
I DISCEPOLI **PERCIÒ** SE  
NE TORNARONO DI  
NUOVO A CASA.





MARIA INVECE STAVA ALL'ESTERNO, VICINO AL SEPOLCRO, E **PIANGEVA**. MENTRE **PIANGEVA**, SI CHINÒ VERSO IL SEPOLCRO E VIDE DUE ANGELI IN BIANCHE VESTI, SEDUTI L'UNO DALLA PARTE DEL CAPO E L'ALTRO DEI PIEDI, DOVE ERA STATO POSTO IL CORPO DI GESÙ.

ED ESSI LE DISSERO: "DONNA, **PERCHÉ PIANGI?**".

RISPOSE LORO: "HANNO **PORTATO VIA** IL MIO SIGNORE E NON SO DOVE L'HANNO POSTO".



DETTO QUESTO, SI VOLTÒ  
INDIETRO E **VIDE** GESÙ, IN  
PIEDI; **MA NON SAPEVA** CHE  
FOSSE GESÙ.

LE DISSE GESÙ: "DONNA,  
**PERCHÉ PIANGI? CHI**  
**CERCHI?**".

ELLA, PENSANDO CHE  
FOSSE IL **CUSTODE DEL**  
**GIARDINO**, GLI DISSE:  
"SIGNORE, **SE L'HAI**  
**PORTATO VIA TU**, DIMMI  
DOVE L'HAI POSTO E IO  
ANDRÒ A PRENDERLO".

GESÙ LE DISSE:  
"MARIA!".

ELLA SI VOLTÒ E GLI  
DISSE IN EBRAICO:  
"RABBUNÌ!"

- CHE SIGNIFICA:  
"MAESTRO!".





**GESÙ LE DISSE: "NON MI TRATTENERE, PERCHÉ NON SONO ANCORA SALITO AL PADRE; MA VA' DAI MIEI FRATELLI E DI' LORO: 'SALGO AL PADRE MIO E PADRE VOSTRO, DIO MIO E DIO VOSTRO'".**

**MARIA DI MÀGDALA ANDÒ AD ANNUNCIARE AI DISCEPOLI: "HO VISTO IL SIGNORE!" E CIÒ CHE LE AVEVA DETTO.**

**GV 20,19-31**



**VEDERE/CREDERE NON È EMPIRIA...**

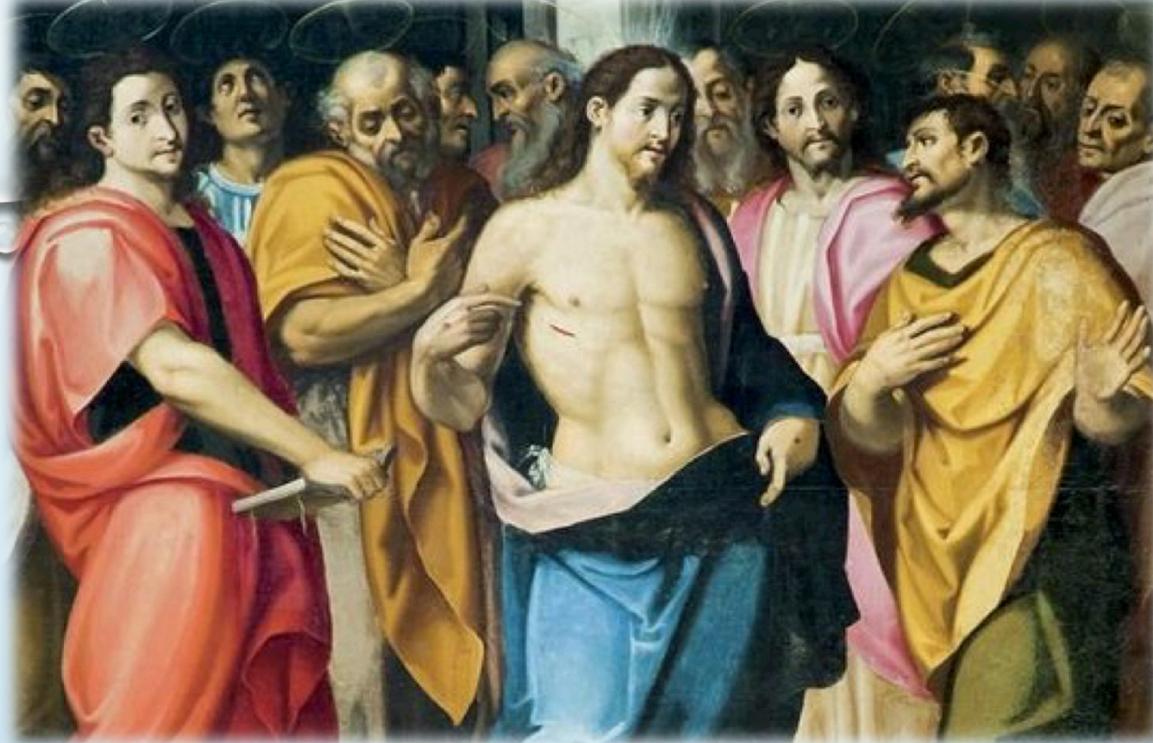


LA SERA DI QUEL GIORNO, IL PRIMO DELLA SETTIMANA, MENTRE ERANO CHIUSE LE PORTE DEL LUOGO DOVE SI TROVAVANO I DISCEPOLI PER TIMORE DEI GIUDEI, **VENNE** GESÙ, **STETTE** IN MEZZO E **DISSE** LORO: "**PACE** A VOI!". DETTO QUESTO, **MOSTRÒ** LORO LE MANI E IL FIANCO. E I DISCEPOLI GIOIRONO AL VEDERE IL SIGNORE. GESÙ **DISSE** LORO DI NUOVO: "**PACE** A VOI! COME IL PADRE HA MANDATO ME, ANCHE IO **MANDO** VOI".

DETTO QUESTO, **SOFFIÒ E DISSE** LORO:

"RICEVETE LO **SPIRITO SANTO**. A COLORO A CUI **PERDONERETE** I PECCATI, SARANNO PERDONATI; A COLORO A CUI NON PERDONERETE, NON SARANNO PERDONATI".





**TOMMASO, UNO DEI DODICI, CHIAMATO DÌDIMO, NON ERA CON LORO QUANDO VENNE GESÙ.**

**GLI DICEVANO GLI ALTRI DISCEPOLI: "ABBIAMO VISTO IL SIGNORE!"**.

**MA EGLI DISSE LORO: "SE NON VEDO NELLE SUE MANI IL SEGNO DEI CHIODI E NON METTO IL MIO DITO NEL SEGNO DEI CHIODI E NON METTO LA MIA MANO NEL SUO FIANCO, IO NON CREDO"**.

**OTTO GIORNI DOPO I DISCEPOLI ERANO DI NUOVO IN CASA E C'ERA CON LORO ANCHE TOMMASO.**

**VENNE GESÙ, A PORTE CHIUSE, STETTE IN MEZZO E DISSE: "PACE A VOI!".**

**POI DISSE A TOMMASO:**

**"METTI QUI IL TUO DITO E GUARDA LE MIE MANI; TENDI LA TUA MANO E METTILA NEL MIO FIANCO; E NON ESSERE INCREDULO, MA CREDENTE!".**



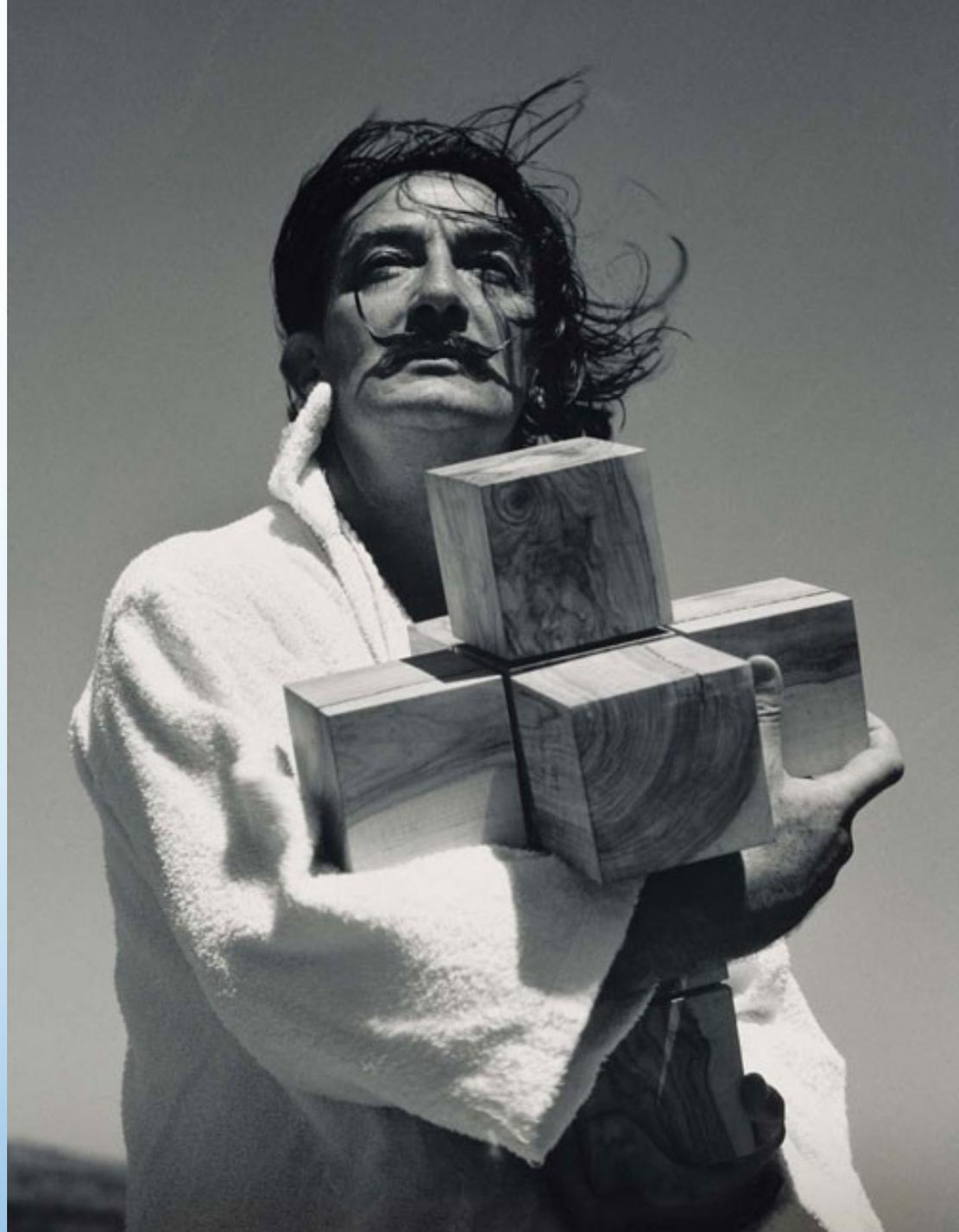


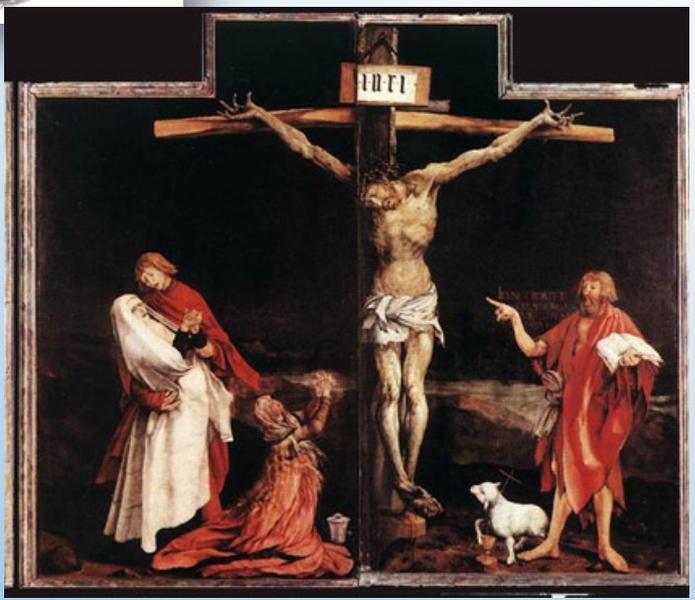
**GLI RISPOSE  
TOMMASO:  
"MIO SIGNORE E  
MIO DIO!".**

**GESÙ GLI DISSE:  
«PERCHÉ MI HAI  
VEDUTO, TU HAI  
CREDUTO;  
BEATI QUELLI CHE  
NON HANNO VISTO  
E HANNO  
CREDUTO!».**

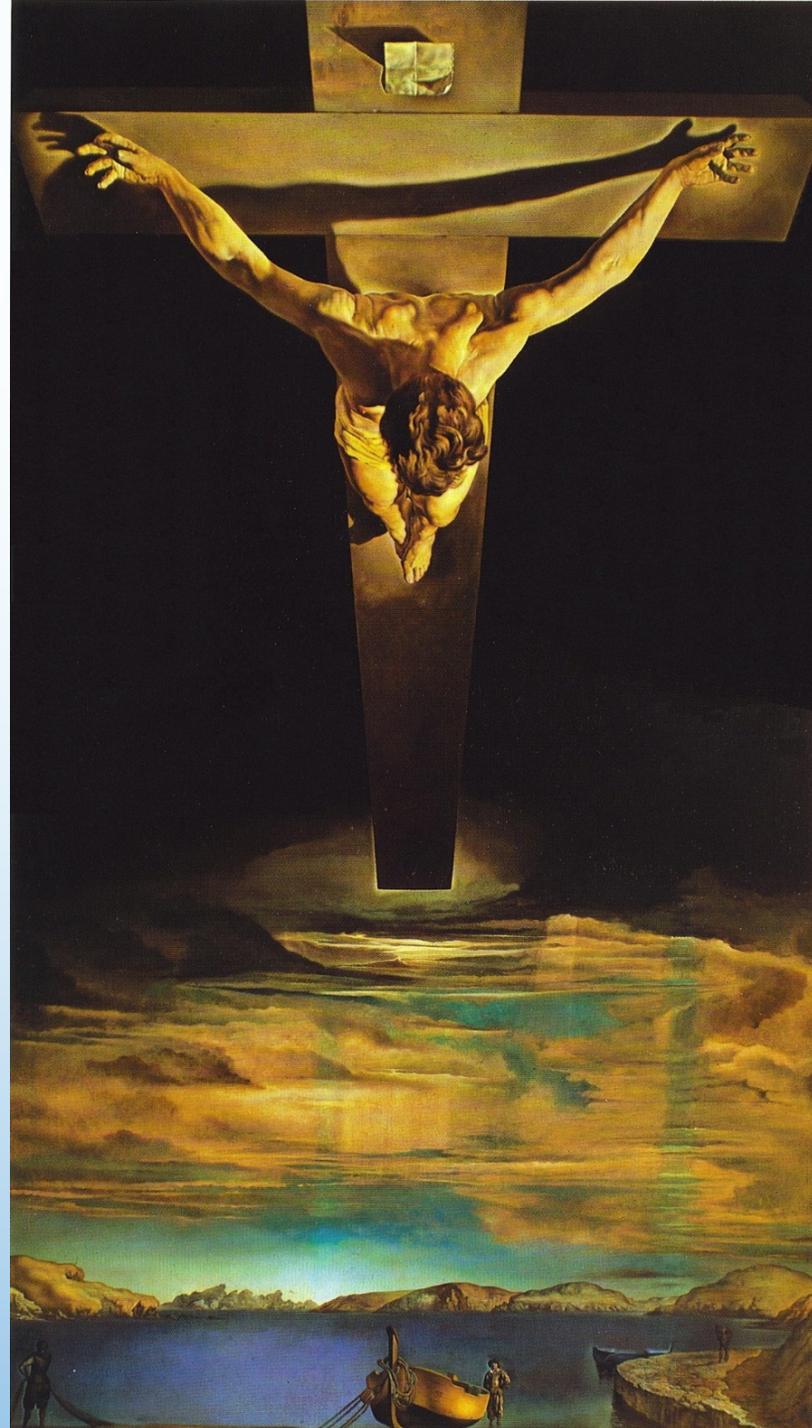
**«SPECIALISTA IN  
CROCI  
(IL PIÙ GRANDE  
CHE SIA MAI  
ESISTITO)»**

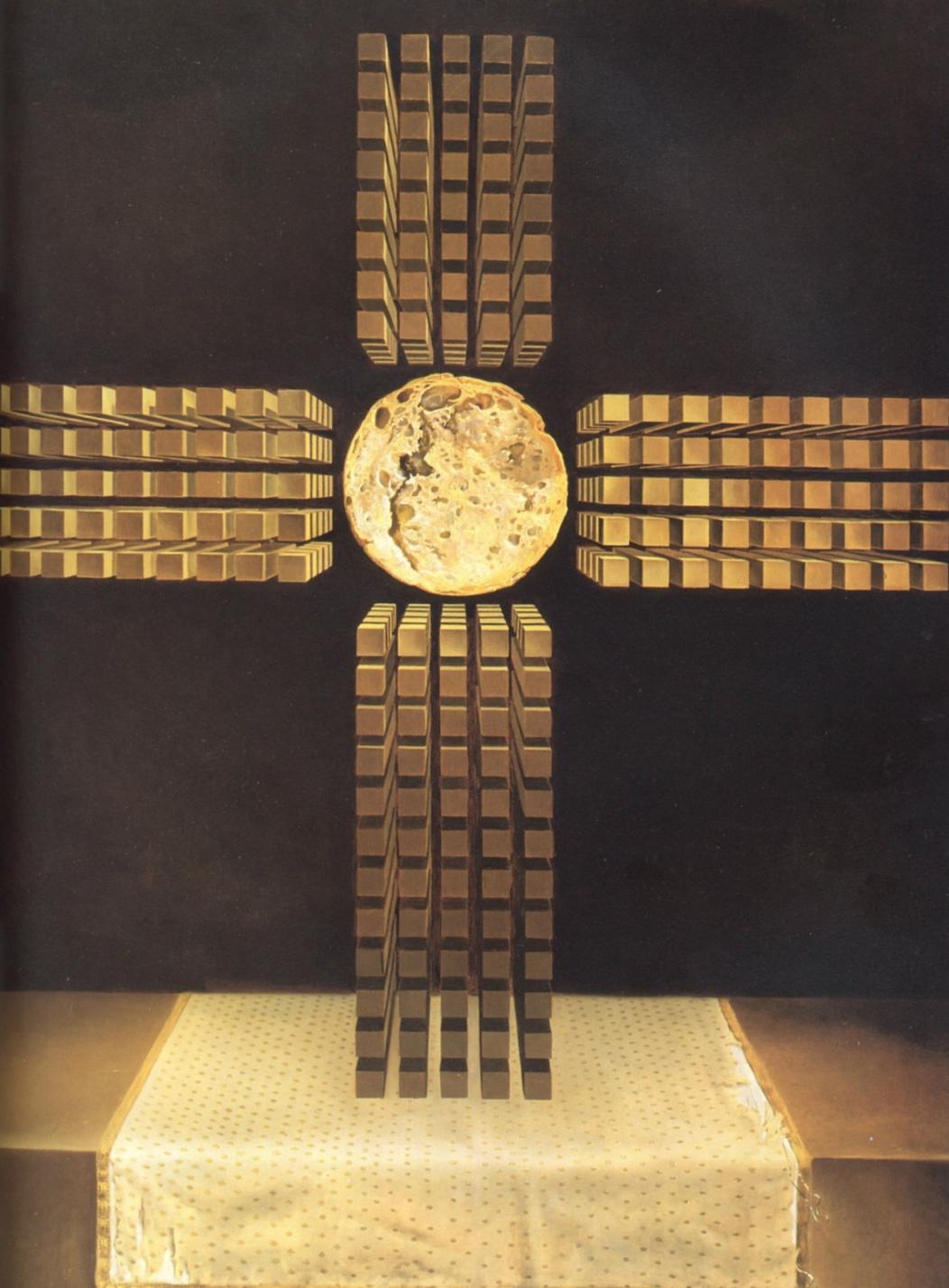
**SALVADOR DALÌ  
(1905-1989)**



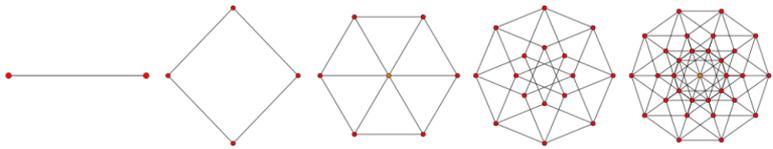


***Cristo  
di san Giovanni della Croce  
1951***





***Croce nucleare  
1952***



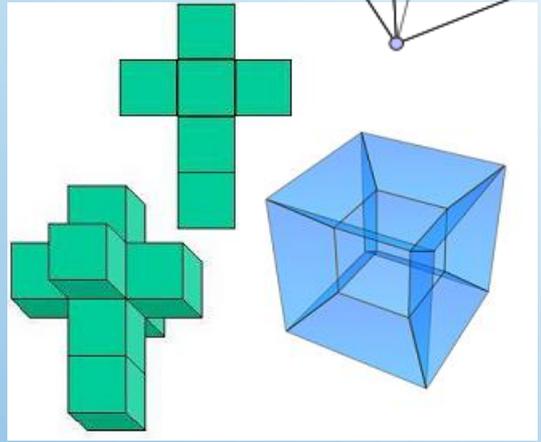
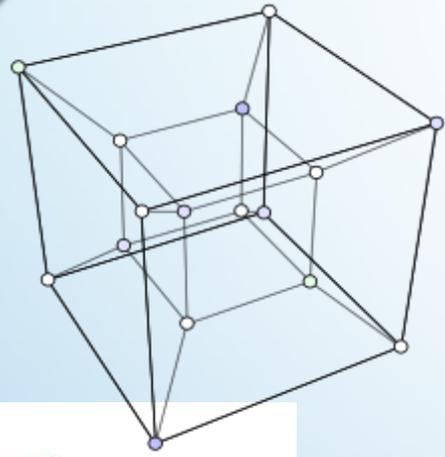
Segmento  
(unidimensionale)

Quadrato  
(bidimensionale)

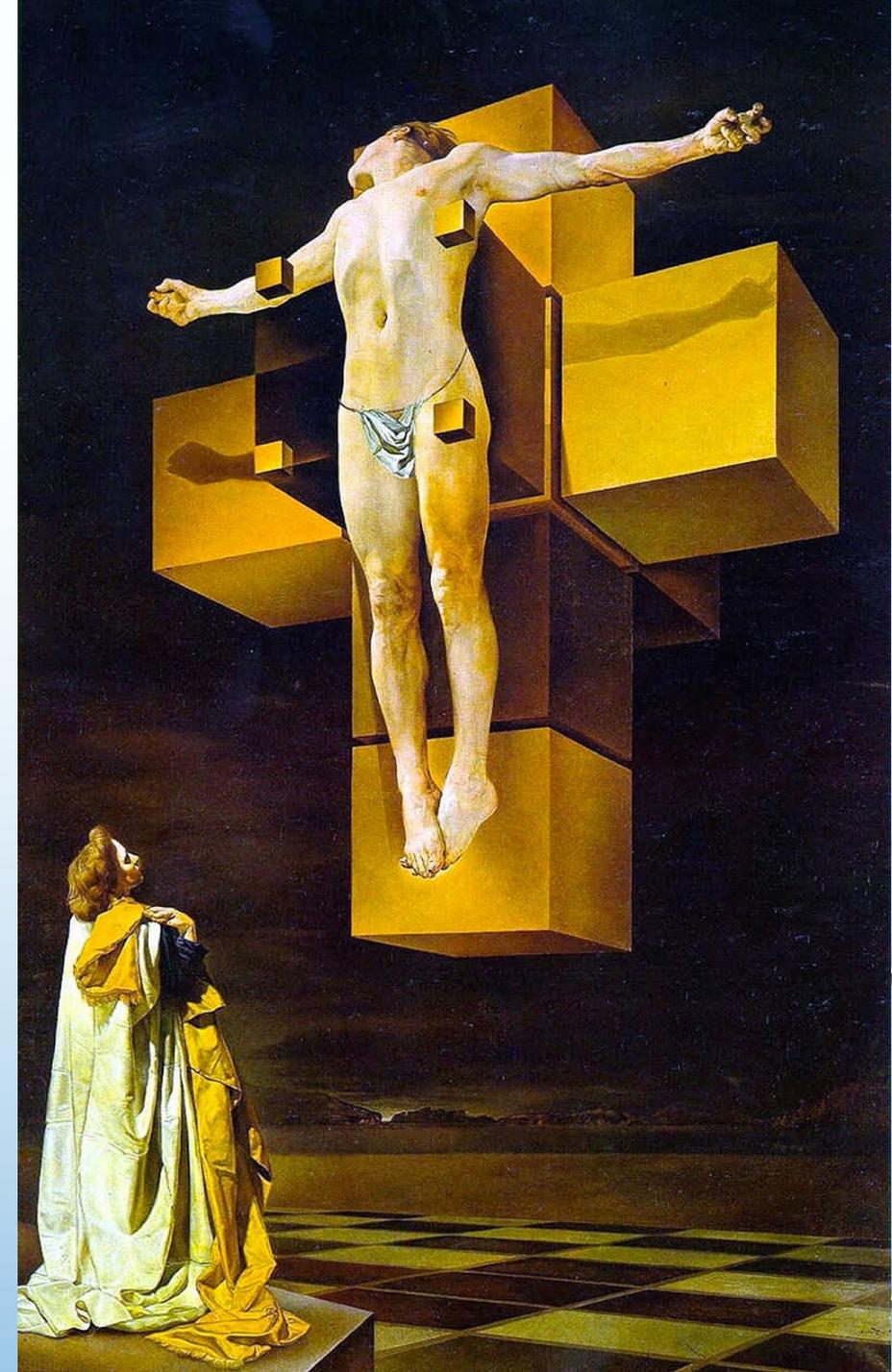
Cubo  
(tridimensionale)

Tesseratto  
(quadridimensionale)

Penteratto  
(pentadimensionale)



# ***Corpus hipercubus, 1954***





***Il Cristo del Vallès,  
1962***



***Cristo di Gala, 1978***